

Mała gazetka na dużą przerwę

Akademicki

Gim-News

Nr 5 marzec kwiecień 2014r.

Felieton

Jan Paweł II był Papieżem Polakiem. Niedawno wraz z Janem XXIII został kanonizowany. Czy mógłby zostać człowiekiem renesansu?

Człowieka renesansu charakteryzuje kreatywność. Interesuje się on wieloma dziedzinami po trochu. Ciekawi się wszystkim, co sprawia mu radość i daje zadowolenie z życia, ale również tym, co sprawia mu ból, smutek i cierpienie. Człowiek ten fascynuje się antykiem. Uznaje spokój jako gwarancję szczęścia. Najważniejsze dla niego było poświęcenie się ojczyźnie oraz godne i szlachetne życie.

Jan Paweł II przyczynił się do wielu zmian w życiu i zachowaniu ludzi, katolików i niewierzących. Nawet starał się ich pogodzić. Papież przez całe życie dbał o Dobro. Wspierał ludzi w potrzebie i pomagał każdemu. Pochylał się nad każdym nieważne czy był on biedny, czy bogaty.

W młodości grał w teatrze, pisał wiersze, wręcz poematy, dużo wędrował i często chodził po górach, pływał kajakiem lubił grać w piłkę, czyli interesowały go też inne dziedziny niż kapłaństwo.



Według mnie Jan Paweł II zasługuje na miano człowieka renesansu. Cechowała go kreatywność, zapał do pracy, a raczej do wielu prac. Będąc po prostu sobą zostawił po sobie ogrom dobra dla całego świata, który nigdy o nim nie zapomni.

Michał Żółtowski

Z życia szkoły

Festiwal piosenek angielskich

28 lutego w szkole odbył się English Song Festiwal. Uczniowie szkoły mogli pokazać swoje umiejętności i zaśpiewać wybrane piosenki. Wszyscy świetnie się bawili, zarówno ci, co śpiewali jak i publiczność.

Dzień kobiet

8 marca wszystkie dziewczyny i kobiety obchodził swoje święto. W każdej klasie chłopcy przygotowali jakąś niespodziankę dla swoich koleżanek.

Projekt historia

Projekt teatralny, w którym uczestniczyli także uczniowie naszej szkoły, miał na celu uświadomienie, że na wojnie wszyscy cierpią, każdy może kogoś stracić. W przedstawieniu były wykorzystane wiersze Z. Herberta, W. Szymborskiej, T. Różewicza, A. Osieckiej, a także obrazy Picassa.

Konkurs 50 Mil w Poznaniu

Jest to konkurs piosenek szanty zorganizowany przez Gimnazjum Lotników Polskich. Grupa z naszej szkoły zaśpiewała piosenkę „Hej żeglujże żeglarzu”.

Dzień liczby π

14 marca jest obchodzony dzień liczby π . Data ta nie jest przypadkowa, co wytłumaczyły Patrycja i Agata z drugiej klasy w prezentacji. Było w niej wiele ciekawostek z których odbył się później konkurs.

Horror, Kryminał, Sensacja – Czytać czy oglądać?

20 marca uczniowie naszego gimnazjum uczestniczyli w projekcie pod takim właśnie tytułem. W pierwszej części spotkania wysłuchaliśmy wykładu pani dyrektor Beaty Czechańskiej o gatunkach filmowych i muzyce filmowej. Potem obejrzelśmy film pt: „Ptaki”. Uczniowie otrzymali też zadanie zrobienia słuchowiska lub przedstawienia na podstawie wylosowanego fragmentu książki „Ptaki”

Link do przyszłości

20 marca w Publicznej Bibliotece Pedagogicznej odbyło się spotkanie nt. przyszłości uczestników i wyboru zawodu.

Kolejny sukces Mai.

W poprzedniej gazetce wspominałem o dostaniu się uczennicy drugiej klasy do etapu wojewódzkiego w konkursie Języka Francuskiego. Tym razem chciałbym jej pogratulować zostania laureatem tego właśnie konkursu.

Szkoła od kuchni Szkoła od kuchni – Wielkanoc

Wielu z nas przedwcześnie stwierdza: „Święta , święta i po świętach”, ci bardziej leniwi narzekają, że już całkiem niedługo trzeba będzie chodzić do kościoła przez trzy dni w tygodniu a jeszcze inni zaczynają nerwową krzątanie po kuchni w poszukiwaniu składników do świątecznych wypieków. Tak jest, Wielkanoc to czas malowania pisanek i spacerów ze święconką w Sobotni poranek. Święta Wielkanocne w każdym polskim domu nie mogą obyć się bez tradycyjnego żurku, kiełbasy, maślanego Baranka czy ciasta, dlatego dzisiaj postaram się przybliżyć recepturę na sernik w nowoczesnej wersji. A wszystkim naszym czytelnikom-smakoszom gazetka szkolna życzy szczęśliwych i spokojnych świąt Wielkanocnych oraz mokrego Dyngusa ☺

Wielkanocny sernik szafranowy na kruchym spodzie

Składniki:

Kruchy spód ucierany:

- 150 g miękkiego masła
- 70 g mialkiego (drobnego) cukru do wypieków lub 60 g cukru pudru
- 150 g mąki pszennej
- 75 g mąki ryżowej (można zastąpić mąką ziemniaczaną lub kukurydzianą)



Masa serowa:

- szczypta nitek szafranu (około 30 nitek lub do smaku)
- 350 g słodzonego mleka skondensowanego z puszki (niegotowanego)
- 1 kg twarogu sernikowego (np. Piątnicy) w wiaderku lub 1 kg tłustego twarogu zmielonego dwukrotnie w maszynce do mięsa, wymieszanego ze 100 g masła (roztopionego i ostudzonego lub bardzo miękkiego).
- 6 jajek, oddzielnie żółtka od białek

Przygotowanie:

Kruchy spód ucierany: Masło ucierać mikserem razem z cukrem przez około 6 - 7 minut. Dodać przesianą mąkę pszenną wraz z mąką ryżową. Miksować przez chwilę lub wygniatać ręką łącząc składniki w kulę. Zawinąć w folię i włożyć do lodówki na około 15 minut. Piekarnik nagrzać do 160 stopni. Na dno szczelnej formy o podanych wyżej wymiarach położyć krążek z papieru do pieczenia. Ciasto włożyć pomiędzy dwa arkusze papieru do pieczenia i rozwałkować na placek. Wyłożyć nim dno i boki formy (mniej więcej do 2/3 wysokości). Ciasto będzie się rwać, ale można je doklejać palcami. Formę wstawić do nagrzanego piekarnika i piec na złoty kolor przez około 30 minut. Wyjąć z piekarnika, ostudzić. Podnieść temperaturę w piekarniku do 175 stopni.

Masa serowa: Szafran umieścić w moździerzu i rozetrzeć (można pozostawić kilka nitek w większych kawałeczkach). Dokładnie wymieszać z 2 łyżkami ciepłego mleka skondensowanego. Twaróg wymieszać mlekiem skondensowanym i rozpuszczonym szafranem. Żółtka ucierać przez około 6 - 7 minut. Cały czas miksując (na zmniejszonych obrotach miksera) dodawać po łyżce masę serową. Białka ubić na pianę i za pomocą łyżki połączyć z masą serową. Masę wyłożyć na upieczony spód i wstawić do piekarnika (dla bezpieczeństwa pod formę podłożyć kawałek papieru do pieczenia). Piec przez 20 minut, następnie zmniejszyć temperaturę do 160 stopni i piec sernik przez 30 minut. Wyłączyć piekarnik i studzić sernik przy zamkniętych drzwiczkach przez 15 minut. Następnie stopniowo otwierać drzwiczki piekarnika, tak aby sernik długo i łagodnie się studził.

Sernik postawić na kratce i całkowicie ostudzić, zdjąć obręcz i wstawić bez przykrycia do lodówki. Przed podaniem można posypać cukrem pudrem. Powinien być gotowy po około 2 - 3 godzinach schładzania. Można piec z blaszką wypełnioną wodą ustawioną na dolnej półce piekarnika, jak przy tym serniku (unikniemy wówczas pęknięć).

źródło: www.kwestiasmaku.pl

autor: Aleksandra Kondela

Black & White



Czy tradycje są potrzebne? Jasne, że są! Według mnie tradycje to nie tylko zasiadanie przy wigilijnym stole czy Wielkanocne śniadanie. Choć może o tym nie wiemy, tradycje są również w nas, mniej oficjalne i niewydrukowane w kalendarzu.

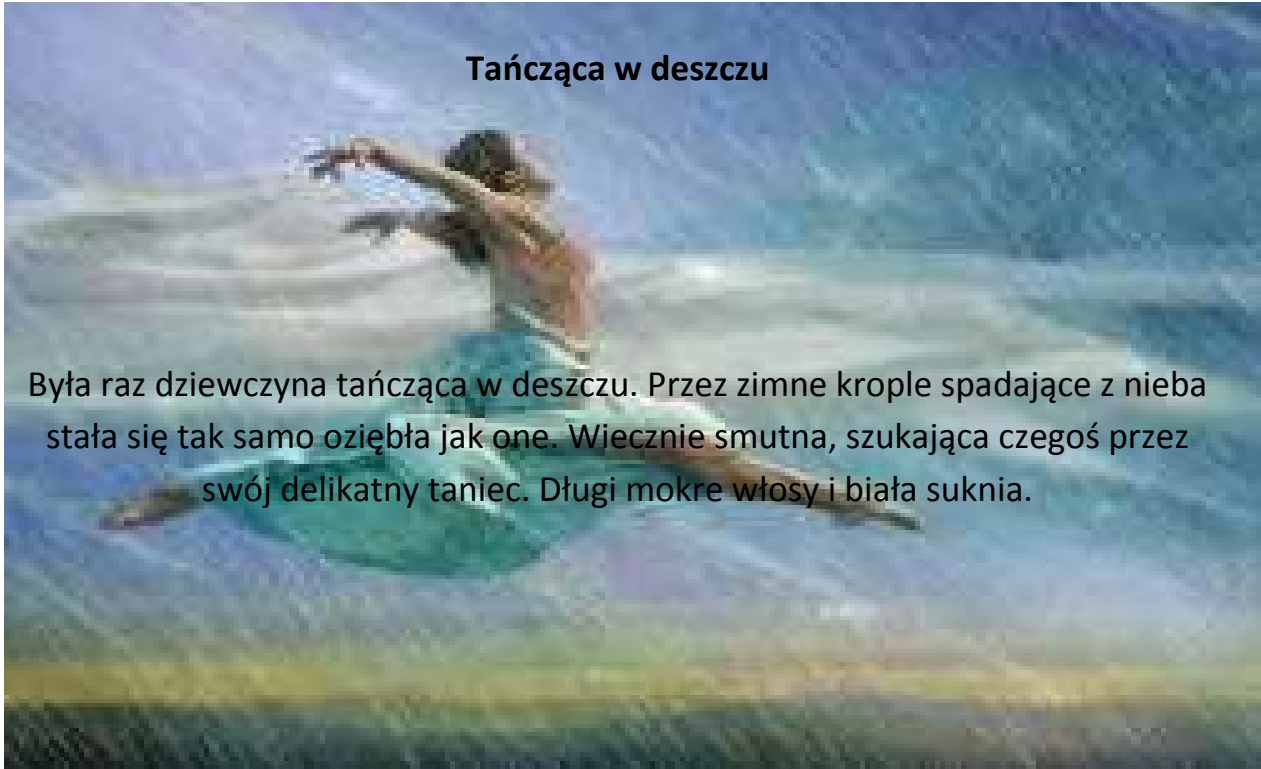
Mieliście tak, że gdy byliście dziećmi było miejsce, gdzie mogliście przyjść o każdej porze a zawsze spotykało się tam kogoś znajomego? To była tradycja. Cotygodniowy niedzielny rosół także :P Tradycja to przekazywanie z pokolenia na pokolenie wierzeń, norm społecznych, sposobów myślenia, poglądów, kultury i obyczajów. Można więc powiedzieć, że jest to potrzebne do ukształtowania człowieka. Każdy potrzebuje jakiegoś punktu odniesienia. Ogólnie każda grupa osób, które są sobie bliskie, jeśli mają nadal tworzyć grupę potrzebują tradycji. Grupą może być rodzina, klasa, kółko zainteresowań albo wspólnota religijna.



„Ważna jest tradycja, dbanie o pewne niezmiennie formy wspólnego życia. Coś stałego, do czego się wraca jak do domu. Nie do mieszkania.”



Uczniowska stalówka, czyli twórczość gimnazjalistów



Była raz dziewczyna tańcząca w deszczu. Przez zimne krople spadające z nieba stała się tak samo oziębła jak one. Wciąż smutna, szukająca czegoś przez swój delikatny taniec. Długi mokre włosy i biała suknia.

Był raz chłopak igrający z ogniem. Zawsze był szczęśliwy i ciepły, ponieważ ogień rozpierał go od środka. Szczęśliwy, niepokojąco ciekawy poprzez diabelskie spojrzenie. Ciemna od ciepła skóra i pewny chód.

Pewnego majowego wieczoru spotkali się. Ona chciała pokazać wszystkim swoje uczucia, obsypując ich zimnymi kroplami. On jednak przyszedł jej z pomocą. Posłał ciepły ogień i rozpałił w niej uczucie.

Tak właśnie powstała burza.

A.S.

To strona poświęcona twórczości uczniów – jeśli chcielibyście opublikować własny tekst (wiersz, opowiadanie, esej itp.) przyślijcie go na adres gimmillnews@gmail.com

Uwaga recenzja!



Niedawno w polskich kinach pojawiła się nowa produkcja filmowa, którą większość, przed jej obejrzeniem, uznawała za prawdziwy fenomen. Mówię tu o „Kamieniach na Szaniec” reżyserowanych przez Roberta Glińskiego. Scenariusz do tego filmu został napisany przez panów W. Rettingera i Wojciecha Pałysa.

Produkcja, według jej twórców, jest ekranizacją kultowej książki Aleksandra Kamińskiego o takim samym tytule. Film opowiada o trzech warszawskich maturzystach i harcerzach, którzy wchodzili w dorosłe życie. W tym samym czasie wybuchła II wojna światowa, przez co chłopcy zaczęli martwić się nie tylko o swoje życie prywatne, ale także o swoją ojczyznę.

Jak już wcześniej wspominałem, film ten jest ekranizacją utworu o tej samej nazwie. Według mnie produkcję pana Glińskiego powinno się raczej nazwać „filmem na luźnych motywach”, ponieważ ściśle związana z książką niestety nie jest. Dodatkowo montaż scen, nie jest mistrzowski. W niektórych momentach „przeskoki” pomiędzy scenami są zbyt chaotyczne. Aktorzy w filmie zagraли, jak na swój debiut, wzorowo. Jednak, według mnie, nie pokazali swoich pełnych możliwości ze względu na słaby scenariusz oraz nieidealną reżyserię. Charakteryzacja w produkcji była na bardzo wysokim poziomie, podobnie zresztą jak scenografia i stroje.

Wnioskując, film Roberta Glińskiego pt.: „Kamienie na Szaniec” nie jest szczególnie niesamowitym odkryciem kinowym ze względu na scenariusz i montaż, które są dużymi minusami. Zdecydowanie na uznanie zasługują aktorzy i charakteryzacja, które są ogromnymi plusami filmu. Z własnych spostrzeżeń, na 10 punktów, produkcja dostaje ode mnie zasłużone 6.

Suchar... na śniadanie :)

Witam! Dawno nie było sucharków... wiem... ale jakoś się nie czułem na siłach by was zabawić... jednak w nagłym przypiływie wracam z nowymi pomysłami! :) Zapraszam do czytania ;)

Ps. Dzisiejszy tekst zatwierdził Chuck Norris.



Na sam początek kilka typowych sucharów, zatwierdzonych przez mistrza Chucka:

Nielubienie Chucka wiąże się z rakiem płuc i chorobami serca.

Chuck doliczył nieskończoności dwa razy.

Chuck nigdy nie umrze. Kopnie kalendarz z półobrotu.

Normalny człowiek ma 46 chromosomów. Chuck Norris ma 92. Bo Chuck zawsze jest dwa razy lepszy od zwykłego śmiertelnika.

Film "Rambo - Pierwsza krew" był oparty na prawdziwych wydarzeniach z obozu harcerskiego, na którym Chuck był w dzieciństwie.

Dobra a teraz mała anegdotka :)

Dawno temu na pewnym obozie harcerskim, szliśmy na jakąś poloninę (nie pamiętam jaką :p). W pewnej chwili zatrzymaliśmy się na odpoczynek na polanie, gdzie pały się konie. Mój kolega był tak zmęczony, że przez przypadek wrzucił swój plecak w... końskie odchody. Dla niego to przyjemne nie było, no ale śmiesznie było całkiem. :D

Eh... a na koniec kilka sucharków ;)

Jak nazywa się kopanie Arkadiusza?

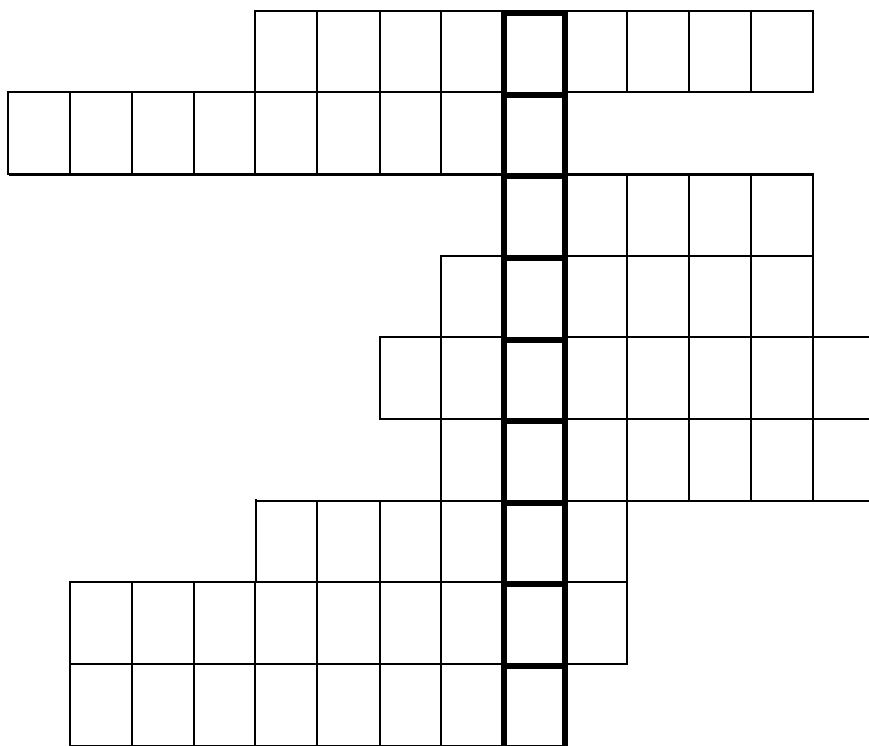
Koparka.

Co mówi się do umierającego olbrzymia?

Wielki byłeś, stary...

Dobra no to kończymy to spotkanie :c Miłego miesiąca i owocnej nauki życzę ;)

Krzyżówka



- 1.Ustrój polityczny,
- 2.Nazwisko 1-szego prezydenta Francji,
- 3.Jeden z krajów, w którym wybuchło powstanie w czasie Wiosny Ludów,
- 4.Dzielnica Berlina, było w niej więzienie,
- 5.Ścinano nią przeciwników republiki(Francja),
- 6.Leży w niej Wiedeń,
- 7.Graniczy z Polską,
- 8.Inaczej Inteligencja (grupa ludzi w kraju) ,
- 9.Zburzona w Francji podczas Wiosny Ludów,